

Сведения о научном руководителе

Я, Унарокова Раиса Батмирзовна, являюсь научным руководителем по кандидатской диссертации Кушу С.А. по теме «Исполнитель народной песни в контексте современной фольклорной культуры адыгов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

О себе сообщаю следующие данные:

Доктор филологических наук. Диплом доктора наук ДК № 004449 от 21 июля 2000 г. Профессор. Аттестат профессора ПР № 009782 от 15 июня 2011 г.

Научная специальность: 10.01.09 Фольклористика.

Основное место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Адыгейский государственный университет».

Должность: профессор, заведующий кафедрой истории и культуры адыгов.

Перечень публикаций, имеющих отношение к теме диссертации, автором или соавтором которых являюсь за последние 5 лет:

1. Унарокова Р.Б., Нагароков К.Р. Феном «информант-собираатель» в адыгском фольклорно-полевом пространстве//Вестник АГУ. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 2(277). – Майкоп, 2021. – С. 161-166.
2. Унарокова Р.Б. Принципы формирования коллекции народной лирики в контексте свода адыгского фольклора//Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века. Материалы научной конференции. – Майкоп, 2021. – С. 156-159.
3. Унарокова Р.Б., Хакунова Э.Х. Свадебная поэзия адыгов в контексте обряда //Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации. Иллюстративный альманах. – М., 2022. – С. 304-315.
4. Унарокова Р.Б., Соколова А.Н. История единственной песни Магомета Хагауджа: архивные фольклорные тексты как источник научных исследований//Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. К 130-летию со дня рождения Б.А.Галаева: Статьи и материалы Международного научно-практического форума «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. К 130-летию со дня рождения

Б.А. Галаева», 21-26 июля 2019 г. / Российский институт истории искусств: отв. И.В. Мациевский, ред.-сост. М. А. Сень: ред. кол.: Д.А. Булатова, А.А. Тимошенко. – Санкт-Петербург: РИИИ, 2021, Вып.9. – С. 185-202.

5. Унарокова Р.Б., Паштова М.М. Песня – путь к сердцу народа//Культура и быт адыгов: адыгэ хабз. сборник научных статей. – Майкоп: ООО "Качество", 2022. – С. 257-267.

6. Унарокова Р.Б. Адыгская фольклористическая терминология: история и специфика формирования//Материалы IV Международной научно-методологической конференции "Сохранение и развитие национального языка в условиях глобализации: современные методы и технологии". – Майкоп, 2022. – С. 121-124.

7. Унарокова Р.Б., Соколова А.Н., Хакунова Э.Х. Ритуальные приговоры и импровизированные возгласы-призывы джегуако в контексте свадебной обрядности адыгов (в рамках корпусных исследований адыгейского языка)//«Сибирский филологический журнал» Emerging Sources Citation Index (ESCI). №1. 2023. С. 45-61.

8. Унарокова Р.Б., Цеева З.А., Хакунова Э.Х. Репрезентация концепта «мужество» в фольклорных текстах и современной публицистической лексике (на базе лингвистического корпуса адыгейского языка) // Материалы региональной научно-практической конференции (с международным участием) «Грамматический строй адыгских языков», посвященная 95-летию со дня рождения д.ф.н., профессора У.С. Зекоха, АРИГИ, 04.10. 2023.

9. Унарокова Р.Б., Цеева З.А. Героические песни адыгов: формирование образа идеального героя //Вестник Адыгейского университета. Серия «Филология и искусствоведение». Вып. 1 (312). Майкоп: АГУ, 2023. – С. 89-98.

10. Унарокова Р.Б., Нагароков К.Р., Темзокова М.М. Архив Центра адыговедения как база данных для изучения языка, истории и культуры адыгов//«VI Международная научная конференция «Сетевое востоковедение: востоковедное научное знание в современном контексте», 26–27 октября 2023 г.: материалы. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2023. С. 278-283.

11. Унарокова Р.Б., Емыкова Н.Х., Паштова М.М. Черкесская (адыгская) ландшафтная терминология и топонимы в текстах фольклора и вернакулярных речевых практиках//«Вопросы ономастики», 2024. Т. 21, № 1. С. 131-151.

12. Унарокова Р.Б., Темзокова Р.С. «Шьыпкьишь» (сто истин) в адыгской паремиологии: структура и функции/Вестник Адыгейского

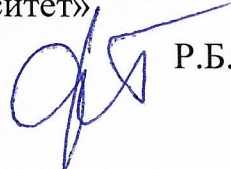
государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Вып. 4(347). Майкоп, 2024. С. 63-69. DOI: 10.53598/2410-3489-2024-4-347-63-69.

13. Унарокова Р.Б., Кушу С.А. Адыгские народные ансамбли в контексте современной фольклорной культуры//Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 7 : материалы международной научной конференции. Майкоп: ЭлИТ, 2025. С. 211-216.

14. Унарокова Р.Б., Кушу С.А. Исполнительский опыт ансамбля «Жъыу» в контексте современной фольклорной культуры адыгов//Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Вып. 4(376). Майкоп, 2025. С.154-163.

07.07.2026 г.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор (10.01.09), профессор кафедры истории и культуры адыгов
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

 Р.Б. Унарокова

Дом. адрес: 385077, г. Майкоп
х. Гавердовский
ул. Садовая, 9
Тел. 89284686585
Эл. адрес: raya_unarokova@bk.ru

Юридический адрес:
385000 г. Майкоп,
ул. Пушкина, 260
Тел. 8(8772) 593925
Эл. адрес: fafk79@mail.ru



Даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в настоящем документе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области персональных данных.